



Il Edizione di **MATERIALE & IMMAGINARIO**

Simbiosi - forme di un equilibrio naturale



Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD
Docenti: Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti *Alunno: Vittoria Milli



Nome Opera: "Tarlo"

A cosa si ispira

Il progetto trae ispirazione dalle tracce lasciate dal lavoro tarlo nel legno. Questi segni naturali sono stati rielaborati come guida geometrica per definire la forma del modulo e le sue linee di incastro. L'obiettivo è trasformare un segno naturale irregolare in un elemento geometrico modulare e ripetibile.



Caratteristiche

Modularità: Il sistema si sviluppa a partire da un modulo quadrato di cm 50X50x5cm
Versatilità: La forma è studiata per permettere ai pannelli di essere affiancati, ruotati o specchiati
Adattabilità: Questa flessibilità compositiva consente di creare pareti su misura per diverse dimensioni e contesti, sia indoor che outdoor.

Texture e integrazione del verde

Per la realizzazione della texture del pannello in cemento, il progetto si ispira alle venature del legno, richiamandone l'aspetto naturale e collegandosi all'idea iniziale del lavoro del tarlo, da cui trLa superficie della lastra presenta una texture che richiama le venature scavate del legno, consolidando il legame visivo con il tema del tarlo. Il design integra la natura non solo esteticamente, ma anche funzionalmente:

Le cavità sono progettate per ospitare elementi vegetali;

In alcune configurazioni, parti del modulo possono essere sostituite o integrate con pareti verdi.

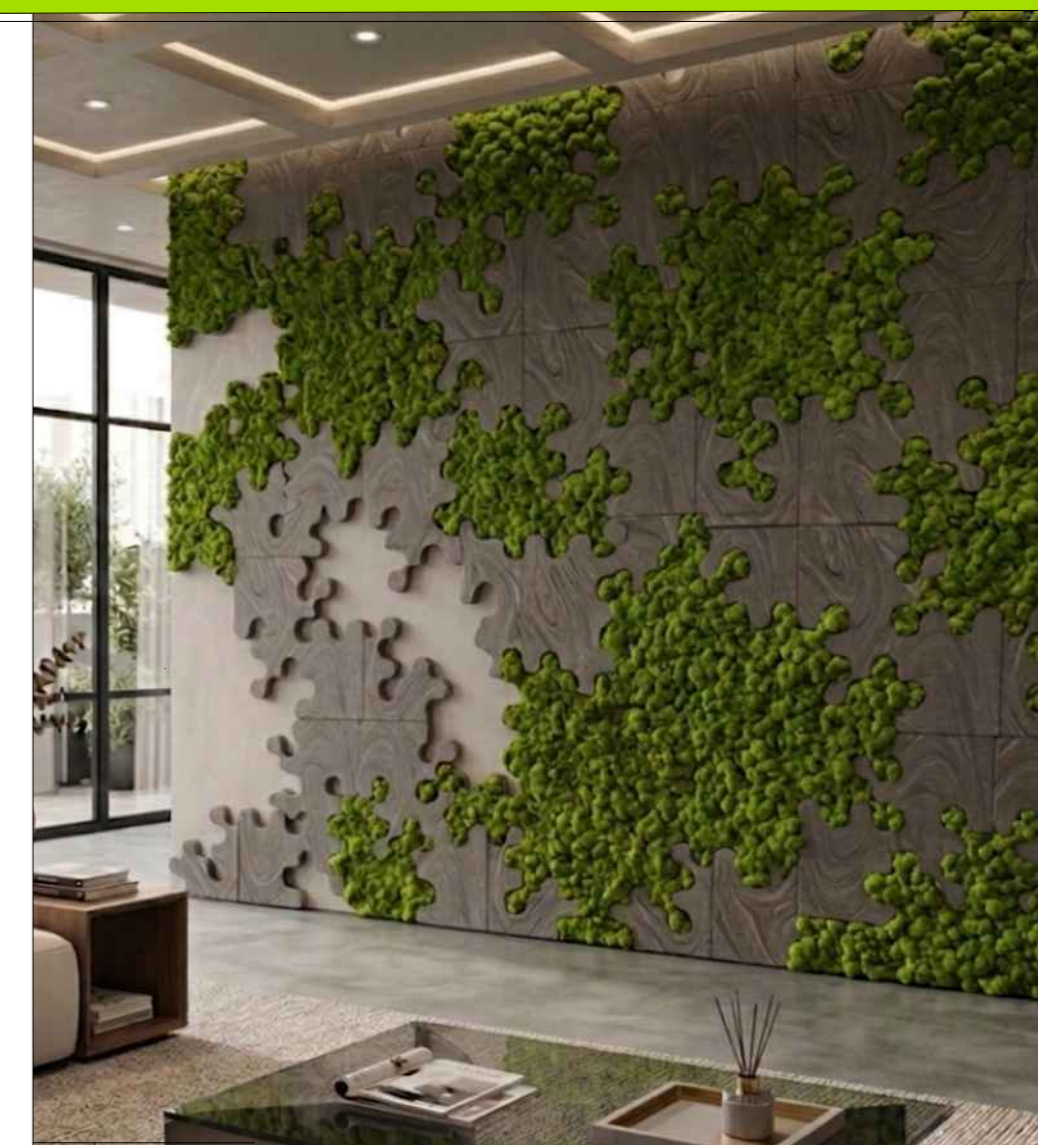


Il progetto nasce con l'obiettivo di esplorare e materializzare la coesistenza armoniosa tra l'elemento artificiale e quello organico.

La simbiosi si sviluppa attraverso tre pilastri fondamentali:

1. Ispirazione morfologica; superamento della rigidità del cemento attraverso lo studio delle tracce lasciate dal tarlo nel legno, "cicatrice" naturale tradotta in guida per la progettazione
2. Integrazione vitale; il cemento non percepito come una barriera inerte, ma come supporto ospitale
3. Continuità Materica; L'utilizzo di una texture che richiama le venature scavate nel legno crea un richiamo tattile e visivo costante alla materia naturale e sottolinea che progetto in cemento e ambiente possono crescere insieme.

Il progetto rappresenta un ecosistema modulare dove la solidità del costruito e la flessibilità della natura si fondono in un'unica soluzione estetica e funzionale.





Il Edizione di **MATERIALE & IMMAGINARIO**

Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

COLACEM
CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD
Docenti: Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti *Alunno: Vittoria Milli



Nome Opera: "Tarlo"

Parete decorativa

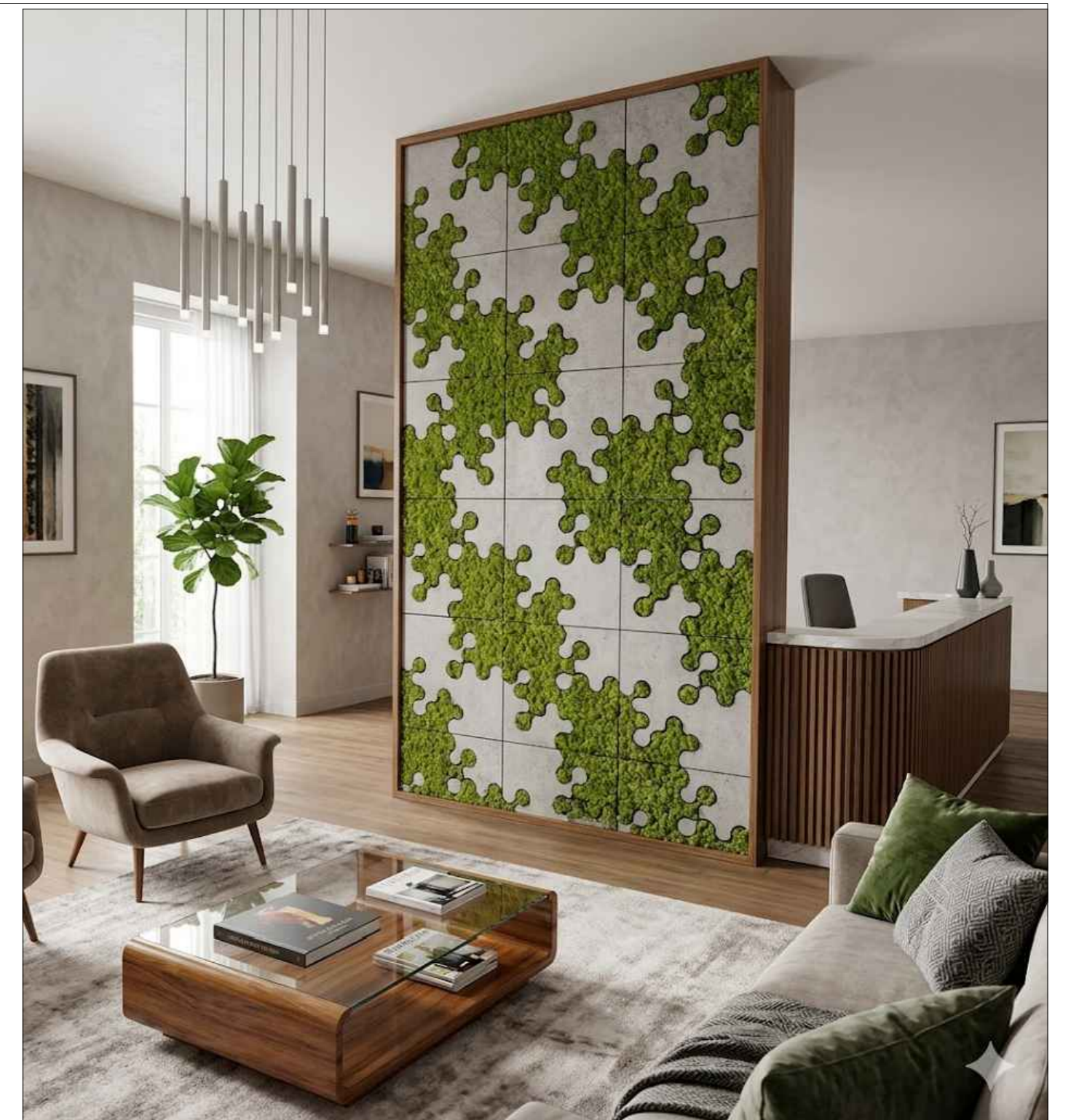
La prima idea di progetto riguarda una parete decorativa per interni composta da pannelli modulari in cemento. Il sistema è stato sviluppato per essere installato in uffici o abitazioni, sfruttando una serie di moduli sagomati che possono essere pensati in varie composizioni.

Alla struttura in cemento sono stati annessi elementi di parete verde. Questa combinazione serve a spezzare la monotonia delle superfici grigie e degli ambienti chiusi, inserendo un elemento naturale nel contesto abitativo.

Idea d'ambientazione in ufficio



Idea d'ambientazione in salotto



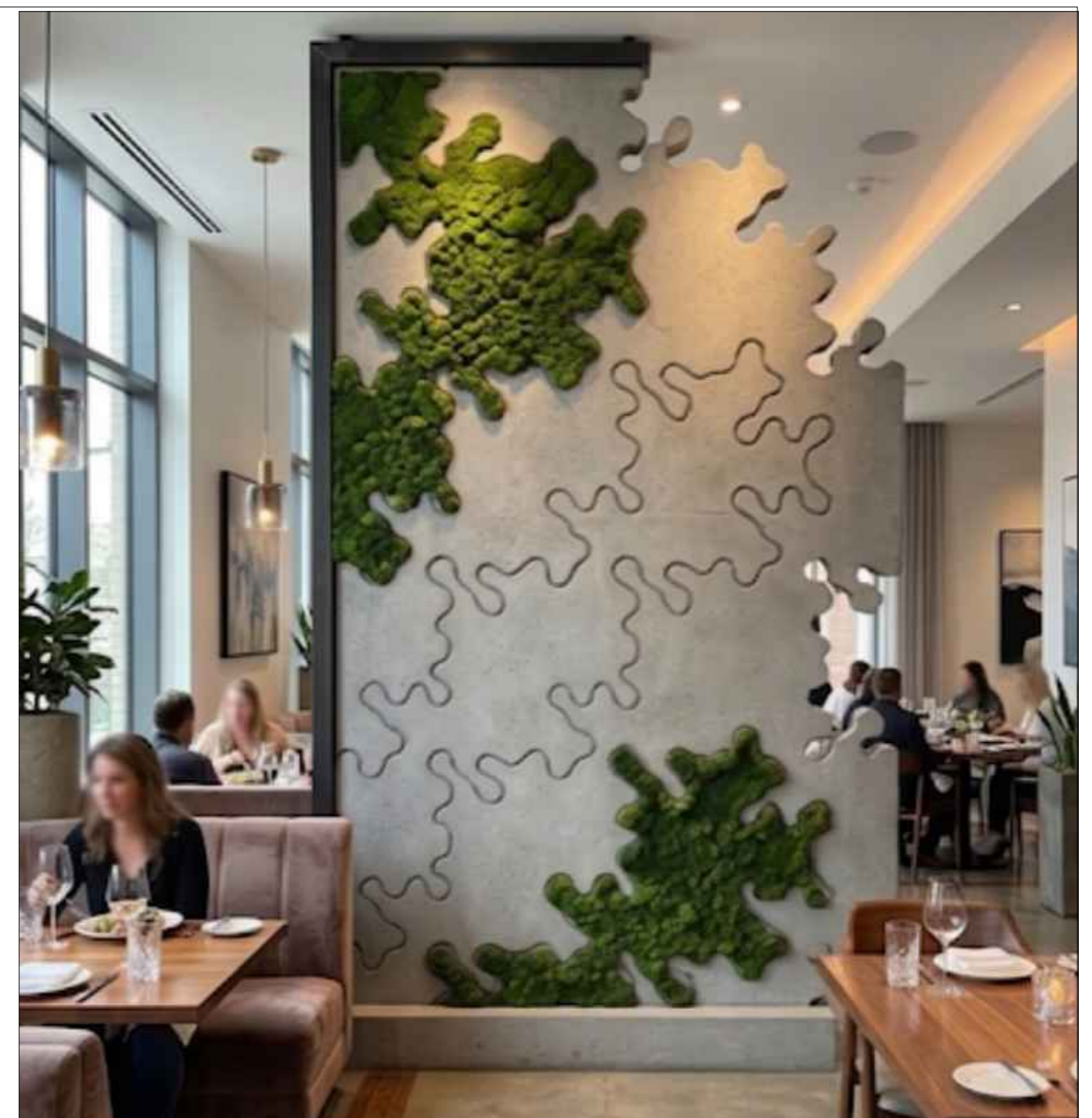
Divisorio ambienti

Il secondo progetto consiste in un sistema di divisori modulari autoportanti progettati specificamente per organizzare gli spazi. Questi elementi fungono sia da barriere fisiche che da elementi d'arredo, aiutando a definire zone separate senza bloccare completamente la vista. La struttura portante è costituita da un'armatura interna a griglia, non visibile, e da una cornice laterale in acciaio verniciato nero che delinea il perimetro di ogni modulo e garantisce la stabilità. Tra le due facce visibili del divisorio sono posizionati dei pannelli modulari specchiati. Su entrambi i lati di questi pannelli sono integrati elementi di parete verde.

Idea d'ambientazione in un bar



Idea d'ambientazione in un ristorante



Materiale

CLS drenante



profili HE





Il Edizione di
**MATERIALE &
IMMAGINARIO**
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

COLACEM
CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD
Docenti: Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti *Alunno: Vittoria Milli



TAVOLA

Nome Opera: Tarlo

COLACEM